

祝 区政60周年

2007  
12/25  
18:00~20:00

# 大森ベルポートで 第9を歌おう！

■ ベートーヴェン作曲 ■

第9交響曲 第4楽章 合唱部分の演奏

ソリストによる、クリスマスに因んだ曲の演奏  
クリスマスお楽しみ抽選会など

ここ近年、日本で年末にベートーヴェンの交響曲第9が演奏されることは恒例行事になってきています。シラーの詩「歓喜に寄す」をもとに「人類愛や自由といった理想」を高らかに謳いあげるこの曲は完全に耳の聞こえなくなったベートーヴェンが渾身の力を振り絞って書き上げた不朽の名作です。ゆえに祝典や歴史的舞台にはたびたび登場してきました。今年区政60周年を迎えた品川区では区政40周年の時にも、第9を演奏した経緯があります。大森ベルポートアトリウムという素晴らしい空間で、あなたの歌声を響かせて下さい。第9という音楽を媒体に世代を超えた交流を目的として、高齢者から未来を担う子供たちまで、参加者の年齢層も幅広く設定しています。また幸いにして素晴らしい演奏家の協力も得ることができ、クリスマスに因んだソロ演奏も堪能できます。本物の演奏を身近に、そして感動を自らの手で経験していただけるイベントにあなたも参加しませんか。

【主催】

大森ベルポート第9実行委員会

【後援協力】

大森ベルポートアトリウム 大森ベルポート店舗会BELL倶楽部 品川区教育委員会 品川区商工会議所 品川区商店街連合会  
しながわ観光協会 品川音楽文化協会 ケーブルテレビ品川 大田観光協会 スター楽器株式会社

# 大森ベルポートで第9を歌おう！

## 【内容】

■ベートーヴェン作曲 第9交響曲 第4楽章 合唱部分の演奏。ソリストによる、クリスマスに因んだ曲の演奏、クリスマスお楽しみ抽選会など

■指揮者：遠藤正之  
(現・品川混声合唱団指揮者)

■ソリスト：清水菜穂子 (ソプラノ)  
三橋千鶴 (メゾソプラノ)  
高野二郎 (テノール)  
平良交一 (バリトン)

\*すべて二期会所属、第9ソリスト経験者

■伴奏：田中梢 (ピアノ)  
橋光一 (エレクトーン)

■合唱団：300名 (公募・招待枠あり)

## 【申込方法】

FAXまたはEメールで住所・氏名・年齢・電話番号・Emailアドレス 演奏パート、リハーサル参加日 (ベルポートアトリウム内) を記入し、11月30日 (金) までに

大森ベルポート第9実行委員会 事務局へ

FAX：03-3762-6403

E-mail：bellport-dai9@hotmail.co.jp

## 【参加費】

一人3,000円 (リハーサル込み)

当日のみ参加1,000円

合唱団参加 (10名以上) 一人2,000円  
(学生招待枠あり)

振込先：ゆうちょ銀行

名義：夢コンサート実行委員会

記号：10000 番号：4908261

\*振込料はご負担ください。

当日「控え」をお持ちください。

入場券と引き替えます。

## 【推薦テキスト】

ベーレンライター版、ペータース版、  
カワイ出版に順ずる

(歌詞は原語、口語体読みを基本とする)。

出演者：プロフィール



### ■ 遠藤正之 (指揮)

静岡県伊東市出身。1965年武蔵野音楽大学第2部、1969年東京藝術大学の夫々を声楽科で卒業。1973年より筑波大学附属駒場中、高等学校に奉職、傍らアマチュアコーラスの指導と若干のソロ活動を行いつつ現在に至る。2003年退官。声楽を杉村治子、光信貞禄、磯谷威、R.ヴィッカーstaffの各氏に師事。



### ■ 清水菜穂子 (ソプラノ)

東京生まれ。国立音楽大学及び同大学院で声楽を学ぶ。在学中に、東京室内歌劇場公演「ねじの回転」でオペラデビュー。以来、大学院オペラ公演はじめ各方面で多くのオペラ・コンサートに出演。主な出演作品は、回転木馬(東宝)ペーパームーン(シアターコロン)キャンディード(国際フォーラム)等。来年4月には、赤坂アクトシアターのオープニング作品「音楽祝祭劇・トゥーランドット(宮本亜門演出)」への出演が決まっている。二期会、東京室内歌劇場会員、洗足学園音楽大学講師。



### ■ 三橋千鶴 (メゾソプラノ)

桐朋学園大学短期大学部音楽科卒業、同専攻科修了。15年に及ぶ二期会合唱団経験を経てソリストに。豊富な舞台経験に裏打ちされた的確な役作りには定評があり、ライブワークでもあるクルト・ワイル作品ではその研究者からも高い評価を得ているほか、CD「キャバレー〜クルト・ワイルからW・ダックワースまで」(アメリカ先行発売)をリリースするなど独自の世界を切り開いている。幅広いジャンルを越えたレパートリーには多くのファンがいる。二期会、東京室内歌劇場会員、洗足学園音楽大学准教授。



### ■ 高野二郎 (テノール)

東洋音楽専門学校調律学部中退。東京藝術大学卒業、同大学院修了。モーツァルト音楽大学マスタークラス・ディプロマ取得。東フィル、東響、都響、新日フィル、読響等の主要オーケストラとソリストとしての共演をはじめ、新国立劇場、東京二期会、東京室内歌劇場等の主催公演に度々出演。現在、愛知県立芸術大学、洗足学園音楽大学講師。二期会、東京室内歌劇場、日本演奏連盟、日本音声言語医学会会員。東京オペラプロデュースメンバー。



### ■ 平良交一 (バリトン)

琉球大学並びに東京藝術大学卒。1991~94年ブルガリア・ソフィア歌劇場のメンバーとともに「蝶々夫人」の神官・ヤマドリ役で、フランス・スペインの各地とフランクフルトを巡演する。'98年 新国立劇場中劇場にて、「ロメオとジュリエット」のキャピュレ役で国内オペラデビュー。「カルメン」エスカミーリョ、「ラ・ボエーム」マルチェット、「椿姫」ジェルモン、等の大役での出演で評価を上げている新鋭のバリトン。二期会会員。



### ■ 田中梢 (ピアニスト)

東京学芸大学教育学部音楽科卒。サントリー小ホールでのリサイタルを始めとして各地でソロ活動を行う。コンチェルトのソリストとしても多数出演する。伴奏者としては器楽曲・歌曲・オペラ・ミュージカル・ポピュラーなどジャンルを超えて多数のソリストと共演する。現在東京藝術大学でオペラ科講師を東邦音楽大学でオペラ・ピアノアンサンブル・伴奏法の講師を務める。二期会・日本音楽家協会などでもピアニストを務める。



### ■ 橋光一 (電子オルガン)

洗足学園短期大学音楽科電子オルガン専攻、洗足学園大学音楽学部パイプオルガン科卒業。オペラやミュージカルの伴奏、NHK「あいうえお」をはじめ、東京国際フォーラムのオープニングコンサート等数々のコンサートに出演。ジャパン・エレクトロニック・オーケストラでは、コンサートマスターを務め、演奏活動やCD制作も手掛ける。CDに、ブルクナー交響曲第98.7番、ベートーヴェン「運命」、ホルスト「惑星」、チャイコフスキー「白鳥の湖」等がある。

## 【主催】大森ベルポート第9実行委員会

【後援協力】大森ベルポートアトリウム 大森ベルポート店舗会BELL倶楽部

品川区教育委員会 品川区商工会議所 品川区商店街連合会 しながわ観光協会 品川音楽文化協会  
ケーブルテレビ品川 大田観光協会 スター楽器株式会社



1F：サロンドU・つきじ植むら・新宿さぼてん・しゃぶ金・つな八・カフェエスカロール・ネットスクウェア・プロント・屋台DELI・am.pm・JTBトラベランド・ベルクレール・ViVO・大森江戸銀・そじ坊  
2F：中納言・銀座アスター・中目黒りんりん軒・服部デンタルクリニック・アップルツリー・マクドナルド・一番どり・牛傳・うおやーT

切り取り線

## 「大森ベルポートで第9を歌おう！」参加申込書

送信先 FAX 03-3762-6403

大森ベルポート第9実行委員会事務局 宛て 11月30日 (金) まで

住所	〒	氏名 (年齢)		才
電話番号 fax番号		E-mail		
演奏パート	ソプラノ	アルト	テノール	バス
	○で囲んでください。			
リハーサル 日程	① 12月9日 (日) 午後2時~6時 ② 18日 (火) 午後6時半~9時 ③ 24日 (月・祭日) 午後1時~5時 (エレクトーン伴奏)			