

第1回品川区民芸術祭

♪ プルミエコンサートシリーズ ♪

高野二郎 プロデュース 「レクイエム合唱」参加者募集!!

応募期間：平成22年4月1日～4月23日



jiro takano

高野二郎 テノール

東京藝術大学大学院修了。
93年「藝大メサイア」公演でソロ
デビュー以来、東フィル、新日
フィル、読響等と「第九」、「レクイ
エム」等の共演をはじめ、多くの演
奏会に出演。現在、男声オペラ歌手
ユニット「ザ・ジェイド」メンバー。
二期会会員。品川区在住。

記念すべき第1回品川区民芸術祭で、あなたの歌声を響かせてみませんか？

発表曲 モーツァルト『レクイエム 二短調 K.626』

■モーツァルト：レクイエムとは？

二短調 K.626はモーツァルト(1756-1791)の作曲した「死者のためのミサ曲」で彼の最後の作品。
モーツァルトの死により作品は未完のまま残され、弟子のフランツ・クサーヴァー・ジュースマイヤーに
より補筆完成された名曲。ヴェルディ、フォーレの作品とともに「三大レクイエム」の一つに数えられる。

発表日時・場所

9月5日(日) 開場13:00 開演14:00 大森ベルポートアトリウム

<出演者>



指揮・指導
遠藤正之



ソプラノ
清水菜穂子



エレクトーン
橋 光一



エレクトーン
宇井仁美

◎他、ソリスト2名の参加を予定しています。

※当日は2台のエレクトーン
による演奏となります。

<練習期間・日程・場所> 5月8日～9月4日の全12日

■練習伴奏ピアノ：土屋恭子

- 5月 8日(土)PM 6:30～①
- 5月29日(土)PM 1:30～②
- 6月 5日(土)PM 1:30～②
- 6月19日(土)PM 6:30～③
- 6月26日(土)PM 1:30～②
- 7月 3日(土)PM 6:30～③
- 7月10日(土)PM 1:30～②
- 7月24日(土)PM 6:30～①

- 8月 7日(土)PM 1:30～②
- 8月21日(土)PM 6:30～③
- 8月28日(土)PM 6:30～①
- 9月 4日(土)PM 1:00～④
(前日リハーサル)

- 練習会場
- ①きゅりあん小ホール
 - ②立会小学校音楽室
 - ③きゅりあんリハーサル室
 - ④大森ベルポートアトリウム

※練習時間は、休憩が入って2～3時間。

※30分前より受付を開始します。

♪プロの方々に指導を受けられる数少ない機会です。奮って御応募下さい♪

応募要項

<参加資格>

- 10歳以上の方(未成年者の方は保護者の同意を得た上でご応募して下さい。)
- 音楽が好きで、練習に熱心に参加出来る方

<募集人数> 先着200名

<応募方法>

下記参加申込書内容をご記入の上、募集期間内に、(財)品川文化振興事業団迄、送付、ファックス、メール又はご持参下さい。

- 募集期間 4月1日(木)～4月23日(金)必着
- 申込先 品川区東大井5-18-1きゅりあん
(財)品川文化振興事業団
プルミエコンサート担当者迄
・FAX 03-5479-4160
・メールアドレス curian@shinagawa-culture.or.jp
- 問合せ きゅりあん 03-5479-4112

<参加費> 全12回で6,000円

【振込先】

金融機関：三菱東京UFJ銀行大井町支店
普通 口座番号3593521
口座名 きゅりあん ふるさと

※必ず申込者のお名前でお振込をお願いします。

参加申込書

住所	〒	TEL	FAX
フリガナ		E-mail	@
氏名			
年齢	10代 20代 30代 40代 50代 60代 70代以上	身長 (本番用靴履時)	
演奏パート	ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス	テキスト資料申込 (希望者のみ)	購入する 購入しない
参加内容	全12回	ベレンライター版1冊 1,600円(税込)	※為替レートにより金額が変更となる場合があります。

テキストはベレンライターを使用。お持ちでない方はご購入下さい。
練習日に代金引換でテキストをお渡します。

ベレンライター版1冊 1,600円(税込) 購入する 購入しない

※為替レートにより金額が変更となる場合があります。